MOONMOT

PORTFOLIO 2019

MoonMot

MoonMot sind sechs Musikerinnen und Musiker aus Bern und London. Alle sechs sind Vertreter einer jungen Generation von improvisierenden Musikern, die ihre eigene Stimme in zahllosen Konzerten auf der ganzen Welt geschärft haben. Zusammen bilden sie eine Band, die sich mit aktuellen Entwicklungsschwerpunkten des europäischen Jazz beschäftigt.

Die Band MoonMot fand anlässlich der Jazzwerkstatt Bern 2017 zusammen. Für dieses Berner Festival, an dem neue Projekte die Chance auf einen ersten Auftritt vor grossen Publikum erhalten, studierten die MusikerInnen aus England und der Schweiz ein erstes Mal ein ihr Repertoire ein. Schon in den ersten Proben in denen Kompositionen sämtlicher Bandmitglieder einstudiert wurden, waren die MusikerInnen erstaunt, wie selbstverständlich sich das Zusammenspiel gestaltete. Gemeinsame Kommunikation, musikalische Interaktion und aktives Interplay, gepaart mit Spielwitz und Gestaltungswillen bildeten die Grundlage für einen Auftritt, der von den Kritikern zu einem Höhepunkt des Festivals erklärt wurde. Dank diesem Auftritt wurde die Band auch zum EFG London Jazzfestival 2017 eingeladen.

OLI KUSTER keys, electronics

Alle sechs Bandmitglieder von MoonMot verfolgen als Leader und InitatorInnen ihre eigenen Projekte. Bei MoonMot treffen sich die sechs Mitglieder als gleichberechtigte Stimmen, um gemeinsam die Freiheiten und Feinheiten des Zusammenspiels auszuloten. Zu den musikalischen Stilmittel von Word of Moth gehören unter anderem die drei Gegensatzpaare Komposition-Improvisation, akustische und elektronische Klänge, und gerade und ungerade Taktarten. Diesen Gegensätzen wird mit einem offenem Geist begegnet, der sowohl die Tradition der Jazzmusik wie auch die Entwicklungen in anderen Musikstilen stets im Blick hat.

Die Formation MoonMot mag neu sein, die MusikerInnen sind aber keine Unbekannten: Als Mitglieder von Bands wie Züri West (Oli Kuster), der Amy Winehouse Original Band (Dee Byrne) und des Fischermanns Orchestras (Simon Petermann) bespielen sie seit Jahren die Bühnen und Clubs der Schweiz und ganz Europas.

Die Band spielt im März 2019 eine Tournee rund um den Wettbewerb BeJazz Transnational. Nach der Konzerttour 2019 wird die Band 2020 ein erstes Album veröffentlichen.

JOHNNY HUNTER drums

CATH ROBERTS baritone sax
DEE BYRNE alto sax
SETH BENNETT double bass

Line-Up

Dee Byrne (UK)
alto sax

Simon Petermann (CH)
trombone, electronics

Cath Roberts (UK)
baritone sax

Oli Kuster (CH)
keys, electronics

Seth Bennett (UK)
double bass

Johnny Hunter (UK)
drums

Kontakt

Simon Petermann
simon.petermann@gmx.ch
+41 76 465 10 20

Web

www.moonmot.com

Video

Teaser 2018

Musik

Live@Jazzwerkstatt Bern 2017

SIMON PETERMANN trombone, electronics

MOONMOT

Bandmitglieder

Dee Byrne

alto sax

Biography

Dee Byrne is a saxophonist, composer and improviser based in London. An active figure in the UK creative scene and beyond, Dee is involved in various original jazz and improvising ensembles. Her own quintet ENTROPI released its second album 'Moment Frozen' in September 2017 on Whirlwind Recordings Dee was featured in the 'Taking Off' section in the December/January edition of Jazzwise magazine.

Dee also co-runs LUME, a small artist-run organisation with a focus on the creation of new original/improvised music. Activities have included a double-bill tour in 2015, a monthly residency at The Vortex, two festivals and a most recently a performance at EFG London Jazz Festival. LUME's offshoot record label Luminous releases projects by co-founders Dee and Cath Roberts.

Awards

2016 PRSF Women Make Music Artist

Discography (selection)

2017 Entropi – Moment Frozen
2017 Favourite Animals
2016 Deemer – Live At The Vortex
2015 Entropi – New Era
2015 Deemer - Interference Patterns
2015 Saxoctopus (Raw Tonk)
2013 Soul Immigrants – The Hustle Is On

Concerts (selection)

2018 Jazzhead Bremen (DE), Beats n Pieces BigBand
2018 Mexico Tour (MEX) Amy Lives
2017 LUME Festival, London (UK) - Entropi
2016 Essencies Festival (SP) Amy Lives
2016 Anseo, Dublin (IRE) - Betapus
2016 Lancaster Jazz Festival (UK) - Entropi
2016 Savoy Theatre, Helsinki (FIN) Amy Lives
2014 Pizza Express Jazz Club, London (UK) Entropi

Website

www.deebyrnemusic.com

Simon Petermann

trombone, electronics

Biografie

Der Posaunist, Komponist, Bandleader und Musikproduzent Simon Petermann konzentriert sich in seiner Arbeit auf zeitgenössische Formen der Improvisation und die klangliche Erweiterung der Posaune durch elektronische Bearbeitung. Eine ausgedehnte Konzerttätigkeit hat ihn bisher durch ganz Europa und bis nach Südamerika geführt. Er lebt in Bern und unterrichtet an der Swiss Jazz School und an der Hochschule der Künste Bern.

Mit der Street Band Fischermanns Orchestra aus Luzern ist er seit 2007 unterwegs, seit 2013 nimmt er den Posten des musikalischen Leiters ein. Seit 2014 ist er Mitglied der Band Inside the Baxter Buliding mit der er im Bereich der analogen und digitalen Klangmanipulation und Kombination von akustischen und elektronischen Klängen forscht. Als Sideman spielt er in zeitgenössischen Projekten aus Jazz, Pop und Klassik. Seit 2012 produziert und moderiert er die Sendung Jazz am Sunntig auf Radio Bern, RaBe.

Awards

2014 Jazzpreis Luzern, Fischermanns Orchestra
2011 Adlerbertska Stipendium Göteborg

Discography (selection)

2018 Serendipity – Inside the Baxter Building
2018 Tiefenrausch – Fischermanns Orchestra
2016 Seldom Somber – Inside the Baxter Building
2015 Colombia - Fischermanns Orchestra
2015 Changes - Uptown BigBand
2014 No Regret - Maximizerz
2013 Wildfang - Fischermanns Orchestra
2012 No News From Iowa - Grey Mole

Concerts (selection)

2016 Atelierhaus Streitfeld München (DE)
Inside the Baxter Building
2016 De Audioplant Antwerpen (BEL)
Fischermanns Orchestra
2015 Jazzahead!, Bremen (DE)
Fischermanns Orchestra
2014 Gurtenfestival Bern – Maximizerz
2013 Matik-Matik, Bogotá (COL) – FO
2011 Brötz, Göteborg (SWE) – Solo

Website

www.simonpetermann.ch

Cath Roberts

baritone sax

Biography

Saxophonist Cath Roberts works in a variety of ensembles exploring free improvisation, composed music and the territories that lie between them. Based in London since 2005, she has strong links with improvisers from the north of England, who have become some of her closest collaborators. These connections form the basis of her band Sloth Racket. Sloth Racket have released three albums and toured the UK regularly since their formation in 2015. With her Group named Favourite Animals, she released an album in 2017 and toured the UK in a double bill with Anton Hunter's Article XI ensemble.

On baritone Cath is a member of Tom Ward's ensembles Madwort Sax Quartet and Madwort's Menagerie, Anton Hunter's Article XI, Vole, Alex Ward's Item 10, and Paulo Daurte's Overground Collective big band. Her contemporary jazz septet Quadraceratops released an album on Manchester label Efpi Records in 2014 to critical acclaim. When not performing Cath runs LUME with Dee Byrne.

Awards

2016 Artist in Residence, Lancaster Jazz Festival

Discography (selection)

2018 Article XI – Anton Hunter

2017 See the looks on the Faces - Sloth Rackets

2017 Shape Shifters – Sloth Rackets

2017 Namazu – Ripsaw Catfish

2017 Favourite Animals - Favourite Animals

2017 Shapeshifters – Sloth Rackets

2016 Triptych – Sloth Rackets

2015 Saxoctopus – Saxoctopus

2015 Live at LUME – Compilation

2014 Quadraceratops - Quadraceratops

Press Reviews

"Roberts's Sloth Racket is lurching between riff and abstraction…maintains an elegant balance between emergent melody and the wilder activity at its fringes"

– The Wire

"Favourite Animals confirms Roberts' talent as a composer and Luminous as a label to watch"– Jazzwise

Website

cathrobertsmusic.co.uk

Oli Kuster

keys, electronics

Biografie

Der in Bern lebende Pianist, Keyboarder, Komponist und Filmmusiker realisierte diverse Projekte im Spannungsfeld zwischen Jazz und Elektro.

Zunächst spielte er mit Jürg Bucher dessen Album The Music of Herbie Nicols ein. Von 2001 bis 2004 war er Mitglied bei Züri West. 2004 gründete er zusammen mit Marcel Blatti das Elektro-Pop-Duo «Pola». Mit seiner Band «Menschmaschine» lieferte Kuster 2011 Jazz-Interpretationen von «Kraftwerk»-Songs. Daneben komponierte er für den Film und für seine «Oli Kuster Kombo», mit der er drei Alben vorlegte. Er ist auch auf dem Album X99 mit dem Trio von Gilbert Paeffgen zu hören.

2015 haben Oliver Kuster und Patric Marino als «Die Astronauten» eine Art Electro Poetry geschaffen. Seine Arbeit mit Synthesizern kommt auch im Pop-Projekt AEIOU zum Tragen. In seinem neusten Projekt OKRA arbeitet er mit Robert Aeberhard. Seit dem Sommer 2017 ist er wieder mit Züri West unterwegs auf Tour.

Awards

2012 Atelierstipendium Berlin des Kt. Bern

Discography (selection)

2017 Oli Kuster Kombo «Magniflex» Anuk Label
2017 Melker «2-10»
2016 «OKRA» Everest Records
2015 «Die Astronauten» Robotpet
2014 Züri West «Goalie» Weltrekords
2013 «AEIOU» Robotpet
2011 Menschmaschine «HandWerk»

Concerts (selection)

2017 Züri West Konzerttournee
2017 London Jazzfestival (UK) – Word of Moth
2017 Moon & Stars Locarno - Rooftop
2017 Jazzwerkstatt Bern – Word of Moth
2016 Mad Scientist Festival Bern - MenschMaschine
2015 Buch Basel - Die Astronauten
2015 Literaturfest Luzern - Die Astronauten

Website

www.olikuster.ch

Seth Bennett

double bass

Biography

Seth Bennett is one of the U.K.'s pre-eminent improvising double bass players. Currently based in rural Perthshire, his work involves free improvisation and composition for improvisers. Recent works include En Bas Quartet, a low string quartet for improvisers, all lovers are the song, a suite of six pieces for string trio and voice, and contributions to several recorded works, including CD releases by improvising sextet Sloth Racket, the Julie Tippets/Martin Archer Ensemble, Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, and the large ensemble Favourite Animals. In addition, he maintains a busy performance schedule in Britain and across Europe in Jazz, Free Improvisation, English Folk music, and Contemporary Classical settings.

Awards

2014 Educator of the year, Yorkshire Jazz Awards

2008 Parliamentary Jazz Awards

Discography (selection)

2018 Article XI – Anton Hunter

2017 Sunshine! – Archer-Mwamba-Bennett-Fairclough

2017 Favourite Animals – Favourite Animals

2017 Shape Shifters - Sloth Rackets

2016 Subjects And Structures – Six-In-One

2016 Triptych – Sloth Rackets

2015 En Bas Quartet - En Bas Quartet

2015 Bad Tidings From Slackwater Drag - Martin Archer & Engine Room Favourites

2013 Blue Meat, Black Diesel & Engine Room Favourites - Martin Archer

Press Reviews

"The most original double bassist working in Britain today" - Lancaster Jazz Festival

"One of the country's most virtuosic and restlessly innovative musicians." - Sheffield Telegraph

Website

www.sethbennett.com

Johnny Hunter

drums

Biography

Johnny Hunter is a northern UK-based drummer and composer who comes from a background of both the Avant-Garde and the more mainstream Jazz. He leads several of his own groups, each concerned with new methods of integrating improvisation and composition in his music. He tours regularly with his own quartet along with several other bands, including Sloth Racket, Blind Monk Trio, Nat Birchall, The Spirit Farm, Beck Hunters.

Projekts

He formed his quartet in 2010 and it continues to evolve and perform regularly across the UK. In 2013, he began his piano trio, Fragments, as a workshop band to research and develop new approaches to Free Improvisation and composing for improvisers, and they now have performed in Jazz venues across the UK. He also writes for the ten-piece large ensemble, the Manchester Jazz Collective, as well as for smaller groups such as Pale Blue Dot amongst others.

Awards

2016 Jazz North's "Northern Line" scheme with the Johnny Hunter Quartet

2014 BBC Jazz on 3 "Introduces..." with the Johnny Hunter Quartet

Discography as a Leader

2018 Fragments -Fragments

2017 Felicity's Ultimatum -Archer/Clark/Grew/Hunter

2016 While We Still Can - Johnny Hunter Quartet

2015 The Spirit Farm-The Spirit Farm

2014 The Hunt Is On-Beck Hunters

2013 Rivers of Appropriation -Johnny Hunter Quartet

Concerts (selection)

2018 Birmingham Symphony Hall (UK) – Johnny Hunter Quartet

2018 Ronnie Scott's (UK) – Johnny Hunter Quartet

2016 Duende Jazz, Thessaloniki (GR) – Nat Birchall Quintet

2015 Studio l'Hermitage, Paris (FR) – Onze Heures Onze

Website

www.johnnyhuntermusic.com